



# — THE CONNECTION —

## 《荒幕行人：OS1》

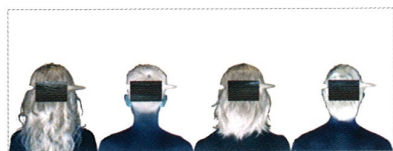
當蘋果宣佈以MACOS取代OS X及推出IOS 10，嘗試從不同角度層面融合我們的生活之時；編劇、導演兼演員胡境陽卻帶我們回歸原點，重新審視與OS交流的各位用家，拆解網絡動物的生存狀態。

### 精神連結

去年在《俗物演義——80後的都市景觀》中，文本以讀劇的方式與我們首度會面，今個月底則以另一種表演形式出現。「內容基本上沒太大差別，同樣談及幾個概念，舉例如既是古生物學家亦是天主教神父的德日進。他相信進化論，由物質轉化至生物再變為有意識的生物，而人類更會在精神及心智層面有所演化，最後達至無國族之分，思想互通。」大家或會認為他扯遠了，非也。「網絡，似乎有連繫的作用。還記得前年社會運動時，坐在家裡創作的我也能連接即時狀態。又如起底文化，我們好像掌握得比以前多。」網絡，讓我們接通。

### 跳躍情節

劇本亦會談及OMEGA POINT的概念，相信觀眾應該大感新鮮。更甚，其結構設計亦是文本吸引的地方。「觀眾將仿如開了好幾個瀏灠網頁，一個是新聞一個是FACEBOOK，而另一個則是色情網站或卡通片，再多一個哲學論文的資料，絲毫沒有關連。我便嘗試以這種方式去編寫，帶來跳躍式的劇情。」他續道是次自己更會以非常另類的方式出現在劇中：「一般劇目均以第一人及第三人稱指稱，是次我則嘗試以第二人稱『你』——以聲音作述，如OS一樣。這似是我以編劇的身份與主角對話，又像是主角自言自語。」劇情隨主角的意識推動，漸與觀眾的世界相連。



### 《荒幕行人：OS1》

日期及時間：6月30日至7月2日（星期四至六）及  
7月4日（星期一）20:30；  
7月1至3日（星期五至日）15:00  
票價：\$160 / \$120（全日制學生）  
地點：浪人劇場  
發售地點：ronin@theatronin.com.hk /  
3761 6661  
查詢：3971 0831