在会昌戏剧季003场场爆满的《暗示》, 谱写关于爱的浪漫诗篇

Original 会昌戏剧小镇 会昌戏剧小镇 2025年05月28日 20:25 江西



5月24日-5月25日 **香港浪人**剧场**《暗示》** 会昌戏剧季003上演!



两段关于爱的故事,

交织成一首浪漫的诗篇,

在剧场展开这个夏天的清新画卷。





她,是一名顺德妈姐,

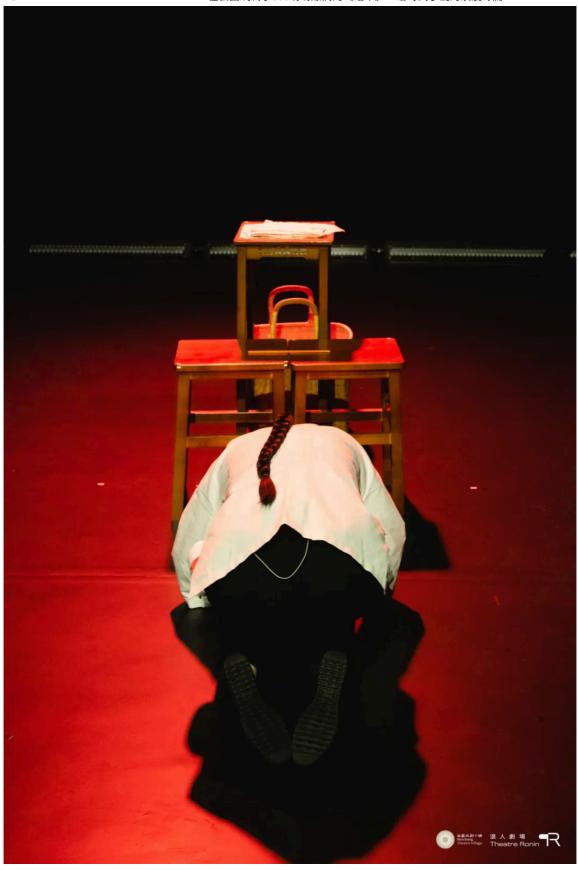
照料家庭,做家务是她的工作,

如妈如姐一般和雇主相处。

自梳女,是她们迫于生活而选择的"标签",

终生不嫁对雇主来说,是更优选择。









而她平凡的生活中,有一天也曾遇到一抹光亮。 不会写字的她,就找写信佬帮忙, 他不仅会帮她写,也教她认字、写字, 一来一回间,她好像有了一些悸动, 他也写信向她告白。





但是无常总是突然发生, 家中变故让她不能接受这份爱意,

"我真的梳起了,是真的……"





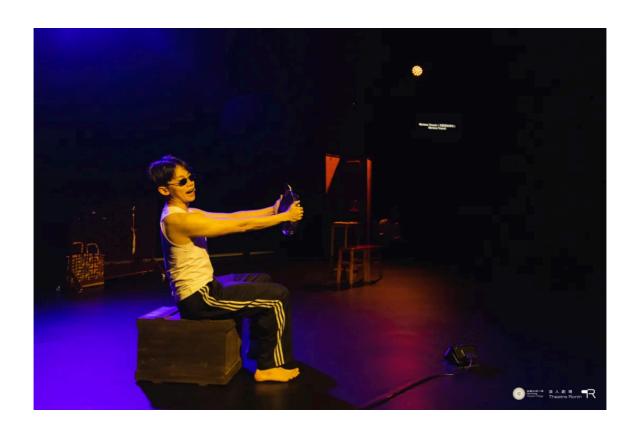


另一边,有一位失意的年轻人叫马仔,

拍摄是他的工作,更是他的使命。

他拍下那些他认为珍贵的,值得纪念的画面,

记录存在着的和过去存在的事物。



他心中有一位校园时期的女神, 在中学的四十周年聚餐上,他们再度重逢, 好像一切都变了,又好像没变。



意外的,两人共处了一段难忘的时光, 当他天真以为是甜蜜要来到时, 却被她告知了真相。



什么是真,什么是假?

这个世界真真假假,虚实交叠, 真的能被镜头记录下来吗? 还是和拍摄者的心境有关?

他和她,选择用最真的纪念留下这个瞬间, 拍一组最特别的婚纱照,然后告别。





剧终才惊觉,原来马仔口中的妈姐就是她,唐若冰; 而妈姐一直照料的那个小孩子,就是如今长大的马仔。



在这几十分钟的相遇,我们看到妈姐的一生,她那未触摸到的爱,也见证马仔那无奈的错过。就如同他们手中握着的薄纱,那么近,明明已经能看到朦胧的对方,却还是握不住。







在37800尺深的海底,有一条马里亚纳海沟(Mariana Trench),那是世界上最深的海底。 而在人心最深处,也有一些情感藏于其中。若你是能抵达他心中Mariana Trench的人,那你一定能读懂他的暗示。





浪人剧场的演出已圆满收官。从会昌戏剧季002艺术总监谭孔文作为观众与我们相遇,到如 今带着自己的创团之作《暗示》来到会昌戏剧季**003**,我们一起共享了许多美好的回忆。



在每一场演出后,《暗示》的主创人员,也留下来与观众交流分享。其中,令我们特别印象深刻的,是首演当天,一位观众看戏时泣不成声,他分享说自己的亲戚就是一位妈姐,剧中所描述的那些事就好像她的亲身经历。"勤力女,无棺材,死后没人抬。一缺床板半张席,姐妹帮忙扔下海。"剧中唱的这首歌谣,也是当时妈姐的真实写照。这位观众特别感谢香港浪人剧场能将妈姐这个群体的故事记录,以戏剧的形式让更多人知道她们、了解她们。



而我们的四姐丁乃筝也观看了这部剧,在其中一场演后谈分享了她的感受。四姐小时候也在香港生活过一段时间,那时候家里五个小孩就是有妈姐来照看的。虽然四姐对她的记忆不多,但印象特别深刻的就是她真的是穿着白色上衣,黑色裤子,梳着一根长长的麻花辫。

"我看到这个角色,一直在想她这一生是不是就决定她是没有爱情,没有婚姻,她是没有自己的?身为女性,从她接受了做妈姐这样子的工作之后,她是不是就真的打从心底里面决定我这一辈子就是给了这个家庭?我自己想要什么是不重要的?身为女性,我会很好奇像妈姐这样子角色的想法。看完这部戏,我觉得我们在关心的就是这样的人物,她个人的牺牲是很大的。可是对她来讲可能不叫牺牲,因为她好像自己已经接受了。这是一个很有意思的探讨。"四姐分享道。



感谢香港浪人剧场给我们带来的如此诗意之作,期待下一次我们会昌再相见!



剧照摄影: 林静雯

关注我们@会昌戏剧小镇!













加入我们!

招商热线

0797-5691333

17770771640

票务咨询

0797-5691222

公司:会昌县独好文化发展有限责任公司

地址:江西省赣州市会昌县西北街戏剧小镇

编辑 | 六六

*图片仅供会昌戏剧小镇宣传使用,不作他用

会昌戏剧季003·目录

上一篇

下一篇

"小天马行空计划"世界首演!老朋友触感实验 室又来啦!

"顾香兰"带你围读!四姐的《如梦之梦》明日 继续! | 5月29日会昌戏剧季003

Read more