

# 給我們中產劇

在宣傳單張看到潘惠森讚浪人劇場《陳耀德與陳列室》的編劇兼主角鄧智堅，便買票碰運氣，今次竟賭贏了。此劇的意念很是奇趣：一個在類似 Ikea 那些大型傢俬店工作的店員



鄧小宇

，下班後索性留在陳列室住宿。居住在一個虛擬、空間無限的「巨宅」，特別是在香港這個寸金尺土的城市，確是著有一股反諷而又無奈的意味。如果這個意念不是抄自某處，單是鄧智堅自己構想到如此別出心裁的背景已抵讚了，用這個背景其實可以發展成各種不同的劇類、劇情，鄧智堅今次將失眠、鬼怪、親情及低下層年輕人的出路、前景等問題交織起來，我不能說已做到圓滿的拼貼，但起碼看得尚算舒服、自然、合理，一個年輕創作人交到這篇功課，是很不錯的了。



■ 《陳耀德與陳列室》



■ 《陳耀德與陳列室》