

回到純真年代 — 浪人劇場《殞石旁的天際》

藝頻網

15.1.2016

撰文：何柏洪

殞石在天際的不遠處緩緩地奔向來。

因著環境的改變，都市人都染上了一種病——「忘了愛」。源被確診染病後，出現了異常的情況，他沒有像其他病患者一樣愛睡，卻失去了愛情的記憶。

「愛的根源」咖啡店標榜可以為人找回愛情的記憶，於是源走進咖啡店，認識了穿著白色禮服的店主深秋。同時店內有一名形像多變的女子 Marianne，她彷彿就是源要找到的一切。深秋試著引領源感受夏日寒風，唱過都市戀歌，發掘愛在深秋，了解到誰可改變..... 可是深秋卻墮入了不能自拔的境地，他仍耿耿於舊愛雀斑，並收到信息要在殞石撞擊前到非鵝山頂等待外星飛船的迎接。源漸漸發現自己正在面對著一個史無前例的抉擇.....

浪人劇場由小說轉戰到歌詞。藉著一九八四年的唱片，跟歌詞對話，重塑那些可能被遺忘又歷歷在目的戀愛記憶。當日歌曲結合成一張唱片，今日浪人劇場以戲劇讓歌詞在劇場再現。沒有一樣的歌曲，沒有熟悉的聲音，有的是戲劇結合文字的共同回憶。