

董啟章成長小說搬上劇場

來源：文匯報 [【來源】](#)

日期：2013-02-26

康文署將於 3 月主辦由浪人劇場製作的文學音樂劇場《體育時期 2.0》。此劇構想來自本地知名作家董啟章的小說作品。

浪人劇場繼《鯉魚門的霧》於北京演出成功後，繼續專注香港文學，將著名作家董啟章的「成長小說」《體育時期》，足本改編成《體育時期 2.0》，打造如爵士樂的文學音樂劇場，讓觀眾從華麗感受蒼涼，由殘酷夢見美。

原著兼本劇文學指導董啟章說：「我從來沒有想過我的小說改編成電影，倒是改編成舞台演出的可能性較大，舞台的空間和呈現方式，比電影更有彈性。」

故事講述 2 名年輕女孩貝貝和不是蘋果，各自與人生搏擊的故事，展演出青春的暴烈與溫柔。她們正值二十一歲青春黃金期，在生命中的這個關口，一次又一次被擊倒。貝貝明白，在宿舍聽到蟬鳴的時間已不多了；不是蘋果知道，憤怒的歌總有唱完的時候，因為她見到她的未來。

此劇由譚孔文擔任導演、編劇兼製作設計，劉穎途任音樂總監兼作曲，林俊浩編舞，許少榮填詞；演出者有王耀祖、李穎蕾、施標信、梁子峰、郭翠怡及黃華豐。

浪人劇場文學音樂劇場《體育時期 2.0》（粵語演出）於 3 月 15 日至 17 日（星期五至日）晚上 8 時；3 月 16 日及 17 日（星期六及日）下午 3 時，在香港兆基創意書院多媒體劇場公演，門票已於各城市電腦售票處、網上及信用卡電話訂票熱線發售。